

ШКОЛА ЧИТАМ
МАЛЬЧИКИ ИЗ БЕДНЫХ СЕМЕЙ
СТАНОВЯТСЯ УЧЕНИКАМИ
ИНФОРМАЦИОННАЯ ЛИСТОВКА 2

Данная листовка расскажет посетителям библиотеки Читам о школе, основанной Хамфри Читам и является продолжением листовки №1.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХАМФРИ ЧИТАМ И ИДЕЯ СОЗДАНИЯ ШКОЛЫ

В последние годы жизни Хамфри выделял значительные средства на благотворительные нужды. С его участием была восстановлена коллегиатская церковь в Манчестере, а также несколько церквей в близлежащих деревнях, где жили его родственники. Используя свое влиятельное положение в Манчестере и округе, Хамфри активно участвовал в разработке программ помощи малоимущим семьям. Он также был очень щедр по отношению к членам своей семьи. Постепенно его благотворительная деятельность сосредоточилась на обучении и приобретении навыков. Хамфри предоставлял средства городским и деревенским властям на обучение мальчиков ткачеству, работе по дереву, строительному ремеслу. Возможность приобретения таких навыков предоставлялась способным мальчикам из бедных семей. Хамфри оплачивал их обучение, поскольку был убежден, что эти навыки помогут им избежать бедности. Он также финансировал проживание и обучение в обеспеченных семьях детей из бедных семей Манчестера. Как правило это были сироты или дети, родители которых были не в состоянии их содержать. Создание благотворительной школы интерната стало логическим продолжением благотворительной деятельности Хамфри. Подходящим помещением для школы был бывший колледж, принадлежавший Коллегиатской церкви Манчестера. Хамфри загорелся идеей приобретения этого здания, однако сделать это при жизни ему не удалось. В завещании он поручил исполнение своей предсмертной воли 24 исполнителям.

ЖИЗНЬ МАЛЬЧИКОВ В ШКОЛЕ

Главным условием для поступления в школу было наличие способностей к обучению. 40 мальчиков выбирали из семей, проживающих в Манчестере или в деревнях, с которыми у Хамфри были связи. Дети должны были быть выходцами из добропорядочных, малообеспеченных семей. Мальчиков принимали в школу в возрасте 8-9 лет. Для поступления в школу в присутствии 24 исполнителей мальчики должны были продекламировать 3 религиозных стиха, включая Отче наш и 10 заветов. Ученикам выдавалась школьная форма: длинное платье, кепка, чулки и туфли с пряжками. О первых годах школьной жизни, обучении и досуге известно немного. После окончания школы, в 14-летнем возрасте мальчики получали должность ученика в местной мастерской, а позже – оплачиваемую работу.

К концу 1800-х годов количество учеников составляло около 100. Рассказы и фотографии тех времен позволяют больше узнать о жизни школьников. Требования для поступления, школьные правила оставались прежними, школьная форма не изменилась до 1954 года. В 1952 году правительственным постановлением был изменен статус школы и она была объединена с другой благотворительной школой Манчестера (школа Николс). В 1954 году мальчики из школы Николс перешли учиться в здания школы Читам. Тогда же школа получила статус средней школы и была переведена на государственное финансирование. Школа была известна музыкальными традициями, поскольку здесь учились хористы Коллегиатской церкви (тогда уже Манчестерский Собор). Новая средняя школа существовала до 1969 года, когда вышел правительственный указ о создании музыкальной школы-интерната на севере Англии. На школу Читам пал естественный выбор.

Сегодня в музыкальной школе Читам около 290 учеников, это самая большая из подобных школ в Великобритании. Школа финансируется государственным Фондом музыки и танца. Дети, родители которых не могут оплачивать обучение, получают стипендию. Кроме того, в школу принимают учеников из-за рубежа, обучение которых оплачивают их родители. Обязательным условием для поступления в школу является наличие выдающихся музыкальных способностей. В школу поступают в 11 лет, но в некоторых случаях в возрасте 8 лет. Хористы Манчестерского Собора обучаются в школе до 13 лет.

ШКОЛА И ШКОЛЬНЫЕ ЗДАНИЯ

Посетителям библиотеки иногда выпадает возможность увидеть помещения, которые играли ключевую роль в жизни школы. Сегодня в этих комнатах проходят встречи, концерты и другие мероприятия, поэтому они не всегда открыты для публики.

С первого дня существования школы мальчики обедали в Зале Барона, в бывшей трапезной религиозного колледжа. Кухня (сегодня так называемая комната Ассоциации) использовалась для приготовления пищи. Школьные классы и спальни находились в другом корпусе, построенном из розового песчаника. Не все они сохранились до наших дней. В Ревизионной комнате во времена религиозного колледжа была спальня старшего священника, а во времена школы Читам – заседали исполнители и принимали учеников в школу.

Двор, который необходимо пересечь, чтобы попасть в библиотеку, был школьным двором. Здесь мальчики играли во время перемен и в свободное от учебы время. В конце 1800 года возникла необходимость расширения школы. Новое специализированное здание с классными комнатами, было построено в 1877 году из того же камня, розового песчаника и получило название здание Уотерхауз. В нем сегодня планируется разместить центр для посетителей. Архитектором здания был Альфред Уотерхауз, известного множеством проектов, в том числе городской ратушей Манчестера.

Высокое здание из красного кирпича за библиотекой, бывший отель Палатайн, было построено для пассажиров близлежащих железнодорожных станций. Музыкальная школа Читам начала выкупать это здание в 1969 году, чтобы разместить в нем спальни для школьников, классы для учебы и для практики на музыкальных инструментах. В настоящее время получено разрешение на демонтаж этого здания.

Напротив библиотеки, со стороны собора еще одно здание, принадлежащее школе. Здесь когда-то размещалась Манчестерская грамматическая школа для мальчиков из состоятельных семей. В ней учился Хамфри Читам. Здание, которое мы видим сегодня относится к 1877 году. Ученики школы Читам и Манчестерской грамматической школы встречались на общем дворе. Из рассказов о школьной жизни можно узнать о столкновениях между мальчиками двух школ, порой не очень дружелюбных. Манчестерская грамматическая школа переехала в новое здание в 1930 году, а в 1955 году помещение было выкуплено школой Читам.

В 2012 году некоторые отделы были переведены в новый современный корпус, который можно увидеть перед выходом, посмотрев налево перед шлагбаумом проходной.

Информацию о музыкальной школе Читам можно получить на www.chethams.com Этот вебсайт переведен на несколько языков.

сентябрь 2015