

L'HISTOIRE DE LA BIBLIOTHEQUE DE CHETHAM

Bienvenue à la bibliothèque de Chetham. Vous pouvez prendre des photos, mais nous vous demandons de ne pas toucher aux livres.

COMMENT LA BIBLIOTHEQUE FUT CREEE

La bibliothèque fut créée grâce à des fonds légués par un marchand prospère de la région, Humphrey Chetham. Né près de Manchester en 1580, il entra dans l'industrie textile avec son frère Georges au début du 17^{ème} siècle. Ils connurent un grand succès. A la mort de son frère, Humphrey Chetham utilisa sa richesse à développer des services financiers à l'intention d'autres marchands et riches propriétaires terriens. Ayant acquis une place de premier plan, il fut nommé Grand Shérif, poste administratif le plus élevé à Manchester. La vie publique ne lui plaisant pas, il refusa d'être anobli, honneur le plus élevé que le roi pouvait lui accorder. Il porta son enthousiasme vers les œuvres de bienfaisance, notamment des projets qui permettaient aux gens d'acquérir de meilleures compétences et une meilleure instruction. Vers la fin de sa vie, il décida d'ouvrir une école pour des garçons pauvres ainsi qu'une bibliothèque pour tous ceux qui seraient en mesure de l'utiliser. A cette fin, il acquit l'ancien collège de prêtres de Manchester. Il mourut en 1653 avant l'achèvement de ce projet. Par testament, il laissa une importante somme d'argent et des instructions à ses exécuteurs testamentaires (les "Feoffees"), pour mettre en place ses plans. L'histoire de l'école est présentée dans la Note d'Information 2.

LA BIBLIOTHEQUE

Les "Feoffees" firent aménager le bâtiment actuel en bibliothèque et commencèrent à acquérir des livres. Le style architectural de la bibliothèque est semblable à celui des universités d'Oxford et Cambridge. Fondée en 1653, la bibliothèque de Chetham demeure la bibliothèque de consultation d'ouvrages la plus ancienne du monde anglo-saxon. Au départ, elle possédait beaucoup de livres et de manuscrits en langues anciennes. Seul un petit nombre de livres et documents originaux étaient rédigés en anglais. Les domaines couverts furent d'abord la théologie, le droit, la philosophie, les sciences et la littérature des civilisations anciennes. Certains ouvrages d'origine tels qu'encyclopédies et dictionnaires en faisaient partie. Le choix se fit afin de répondre aux goûts de ceux qui savaient lire et à leur besoin de connaissances pour leurs professions.

La bibliothèque se trouve au premier étage, pour éviter que les livres ne soient endommagés par des remontées d'humidité. Un artisan local, Richard Martinscroft, construisit les étagères en chêne. Les livres y étaient attachés par des chaînes pour les protéger du vol. Vous verrez aussi 24 tabourets de chêne. Le nombre de livres augmenta au 18^{ème} siècle. Alors, les chaînes furent retirées, et des portes installées sur chaque allée pour la sécurité. Dans la salle de lecture adjacente à la bibliothèque, on voit encore des livres attachés par des chaînes.

Au 19^{ème} siècle, Manchester se développait rapidement à cause de la révolution industrielle et acquérait d'autres bibliothèques. Les "Feoffees" décidèrent d'enrichir les collections en ouvrages et documents

concernant tous les aspects de l'histoire sociale, industrielle et géographique de Manchester et sa région.

Outre les chaînes, on trouve d'autres objets intéressants dans la salle de lecture - au dessus de la cheminée, un portrait anonyme de Humphrey Chetham, puis une frise à sa mémoire, sculptée par des artistes inconnus au 18ème siècle. Au milieu de la frise, on distingue les armoiries de la famille Chetham. De part et d'autre une colonne repose sur des livres, du sommet de laquelle sort une flamme qui symbolise l'instruction. A gauche de la frise, un jeune coq sur un épi de blé est supposé représenter les activités marchandes de Humphrey Chetham .

A droite, se trouve un pélican, symbole héraldique de la piété et l'abnégation.

Au centre de la salle se trouve une grande table avec 24 chaises, recouvertes de cuir rouge, qui datent du milieu du 17ème siècle. Une alcôve dans la salle contient une table entourée de 3 banquettes où Friedrich Engels s'installait souvent. Il vécut à Manchester 22 ans pendant la seconde moitié du 19ème siècle quand le fossé entre pauvres et riches devenait de plus en plus criant. Karl Marx, ami d'Engels, vint à Manchester en 1845. Les deux hommes passèrent beaucoup de temps dans cette alcôve, à étudier quelques unes des œuvres de la bibliothèque, à observer les conditions atroces dans lesquelles la classe ouvrière travaillait et vivait, et à développer leurs théories politiques et économiques.

En entrant dans la bibliothèque, on aperçoit à gauche une presse d'imprimerie, du type utilisé pour la plupart des livres sur les étagères.

LES BATIMENTS

Les bâtiments dans lesquels se trouve la bibliothèque ont été construits en 1421. Des constructions antérieures sur ce site occupaient une position avantageuse surélevée entre deux fleuves. Il y eut d'abord un château fort, puis une grande demeure qui appartenait aux deux familles les plus puissantes de la ville (les familles Grelley et De la Warre). Cette demeure et l'église voisine (maintenant Cathédrale de Manchester), formaient le centre médiéval autour duquel la ville moderne se développa. En 1421 Thomas De la Warre, prêtre en charge de l'église, hérita de la maison à la mort de son frère. Il voulut relier l'église et la demeure pour former un collège où prêtres et lettrés pourraient étudier et prier ensemble. A cette époque la demeure fut en grande partie reconstruite et agrandie afin d'y loger 8 prêtres, 4 ecclésiastiques, 6 musiciens qui chantaient aux offices religieux et nombre de domestiques. Presque tous les bâtiments en grès rose, provenant d'une carrière locale, datent de cette époque. Le prêtre en charge logeait dans ce qui sert aujourd'hui de salle de lecture. Quand on passe par le cloître pour arriver à la bibliothèque, on aperçoit les portes de quelques chambres des prêtres, aussi le puits qui servait à la communauté dans la cour extérieure.

On a parfois accès à d'autres endroits de l'ancien collège, s'ils sont disponibles. La grande salle est restée inchangée depuis 1421 excepté une cheminée ajoutée au 17ème siècle. Près de la demeure seigneuriale se trouve l'ancienne cuisine, aujourd'hui " Association Room". On peut y voir la cheminée où se préparait la nourriture, ainsi que plusieurs ustensiles de cuisine des années 1660. La troisième salle qui se visite faisait partie du logement du prêtre en charge de l'église, aujourd'hui "Audit Room". Elle contient de beaux éléments architecturaux, en particulier le plafond en bois et plusieurs meubles de grande qualité. On y trouve aussi un portrait du Dr John Dee, mathématicien et savant, qui fut nommé directeur du collège par la reine Elizabeth I.

Les bâtiments médiévaux ont cessé de servir de collège pour les prêtres quand le roi Henry VIII obligea le peuple anglais à transférer son allégeance du Pape à lui-même. Une famille noble de la région, les Stanley, acheta les bâtiments pour en faire un manoir. Au début du 17ème siècle de graves conflits politiques dégénérent en guerre civile. La famille Stanley dut fuir, en raison de son soutien au parti perdant, celui du roi. A la fin de la guerre civile, Humphrey Chetham acheta ces bâtiments pour y établir une école destinée à des garçons pauvres et la bibliothèque magnifique que l'on visite aujourd'hui.

Nous vous souhaitons une belle découverte de ce lieu remarquable.

Juin 2016

