

L'HISTOIRE DE L'ECOLE DE CHETHAM

Cette note, qui contient des informations sur l'Ecole de Chetham, créée à la même époque que la Bibliothèque par Humphrey Chetham, est conçue pour être lue avec la note 1.

HUMPHREY CHETHAM - DONS DE BIENFAISANCE ET FONDATION D'UNE ECOLE

Pendant ses dernières années, Humphrey Chetham consacra une partie de sa fortune à des œuvres de bienfaisance. Il contribua aux coûts de réparation de la Collégiale de Manchester et d'églises de villages voisins avec lesquels sa famille entretenait des liens. Alors qu'il exerçait des postes de responsabilité à Manchester et dans les environs, il influença des politiques d'assistance aux habitants pauvres. Petit à petit, il réorienta ses préoccupations charitables vers l'instruction et l'apprentissage. Il donna de l'argent à des villes et villages locaux pour financer l'enseignement à des garçons pauvres de compétences telles que le tissage, la menuiserie, la construction. Grâce à cette formation, de nombreux garçons, orphelins ou garçons dont les familles étaient pauvres, purent échapper à leur condition.

Mais Humphrey Chetham fut plus que ça. Il eut l'idée d'acheter l'ancien collège de prêtres, associé à la Collégiale de Manchester, pour y établir un pensionnat où habiteraient les jeunes élèves ainsi qu'une bibliothèque pour tous ceux qui voudraient étudier. Malheureusement, Humphrey Chetham mourut avant l'acquisition de l'ancien collège. Ses 24 exécuteurs testamentaires (ou "Feoffees") assumèrent la responsabilité de l'école qui s'appela désormais "Chetham's Hospital School".

LA VIE DES GARÇONS DANS L'ECOLE

Les 40 garçons sélectionnés devaient montrer qu'ils avaient les capacités pour étudier. Ils devaient habiter Manchester ou des villages voisins avec lesquels la famille de Chetham entretenait des liens. Leurs parents devaient avoir de bonnes références tout en étant trop pauvres pour prendre soin de leurs enfants. Les enfants entraient dans l'école à l'âge de 8 ou 9 ans. Ils étaient d'abord vus par les 24 "Feoffees", devaient réciter par cœur Le Notre Père, les Dix Commandements et les Articles de Foi. Les élèves portaient une tunique, une casquette plate, des bas et des souliers à boucle. Peu de documents subsistent sur les cours, les loisirs, la vie quotidienne. Ils quittaient l'école à 14 ans. Ils entraient alors en apprentissage dans les entreprises locales et étaient rémunérés.

Peu à peu l'école s'agrandit; à la fin du 19^{ème} siècle elle comptait environ 100 élèves. Des romans d'époque et des photos d'archives donnent un aperçu de leur vie. Les formalités d'entrée restèrent inchangées pendant des siècles, les élèves portant le même uniforme jusqu'en 1954. Grâce à une loi sur l'Enseignement adoptée en 1952, les élèves d'une autre institution charitable de Manchester, l'école de Nichols, furent regroupés avec ceux de l'école de Chetham dans l'ancien collège de prêtres. L'école devint lycée financé par l'état. Elle jouissait d'une solide tradition musicale car, pendant de longues années, les enfants de chœur de l'ancienne Collégiale (aujourd'hui Cathédrale de Manchester) firent leurs études à l'école de Chetham. En 1969 le gouvernement décida d'établir une école de musique spécialisée pour garçons et filles dans le nord de l'Angleterre, et l'école de Chetham s'avéra le meilleur choix.

Aujourd'hui, l'école de musique de Chetham compte environ 290 étudiants: c'est la plus grande école de ce type au Royaume-Uni. Elle est financée par des fonds gouvernementaux qui encouragent la danse et la musique, et des bourses sont accordées à des étudiants dont les parents ne peuvent pas acquitter les frais de scolarité.

D'excellents étudiants étrangers bénéficient de financements privés. Les futurs étudiants doivent passer une audition qui permet de vérifier leur talent musical et leur potentiel. Même si quelques élèves sont admis à l'âge de 8 ans, la plupart le sont à 11 ans. Les choristes de la Cathédrale de Manchester font toujours leurs études à l'école de Chetham jusqu'à 13 ans.

L'ECOLE ET SES BATIMENTS

Pendant votre visite de la bibliothèque, vous apercevrez peut-être d'autres parties des bâtiments médiévaux (si l'entrée en est possible) qui ont joué un rôle important dans la vie de l'école; par exemple, la grande demeure seigneuriale où, à l'origine, les garçons prenaient leurs repas, la cuisine médiévale (aujourd'hui " Association Room"), qui sert de salle à manger ou de salle de réunion) et la salle d'Audit ("Audit Room), utilisée autrefois par le collège de prêtres comme logement pour le prêtre le plus important. La cour que l'on traverse pour arriver à la bibliothèque servait de cour de récréation.

A la fin des années 1800, on eut besoin d'hébergements supplémentaires. Un nouveau bâtiment fut construit

en 1877 avec le même grès que pour les bâtiments d'origine, qu'on appelle le bâtiment Waterhouse en hommage à Alfred Waterhouse, architecte qui conçut l'Hôtel de Ville de Manchester. On prévoit de transformer ce bâtiment en centre d'information pour les visiteurs. Le bâtiment en face de la bibliothèque, construit en 1877 à côté de la voûte d'entrée médiévale, appartient aussi à l'école. Il faisait partie du lycée de "Manchester Grammar School" où Humphrey Chetham étudia. En 1930, ce lycée déménagea dans un autre quartier de Manchester; en 1955 l'école de Chetham acheta alors le bâtiment. En 2012, plusieurs parties de l'école de musique se sont installées dans un grand bâtiment contemporain, derrière les bâtiments médiévaux. Vous l'apercevrez, si vous regardez sur votre gauche juste avant le portillon de sécurité à l'entrée de l'école.

Sur [HYPERLINK "http://www.chethams.com/"](http://www.chethams.com/) www.chethams.com, vous pouvez vous documenter sur tous les aspects de l'école de musique de Chetham. Le contenu existe en plusieurs langues.

